

RETOUR
SUR LA

JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE
12 OCTOBRE 2024 À SÈTE

OPERATION
QR CODE

CITOYENNE



JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE

12 OCTOBRE 2024 À SÈTE

GRATUIT



**JEUX PARTICIPATIFS
ET DÉAMBULATION
ARTISTIQUE**

Centre-ville de Sète dès 14h

CONCERT CRÉATION INÉDITE
LES 4 SAISONS DE THAU

Au **CONSERVATOIRE**
Manitas de Plata à 19h30

Voix et trio à cordes « ACQUA ALTA »

Chansons pop rock **DUO ITAK**



b@bccommunication 06 65 15 96 14 - Crédit illustration Istocak

ÉDITORIAL

"La prévention des risques climatiques est un enjeu majeur de politique publique auquel nous devons nous atteler. Cependant, la puissance publique ne peut réussir seule ; elle a besoin de **l'engagement de chacun** pour s'approprier ces enjeux et faire en sorte que notre territoire et nos aménagements soient plus résilients face au risque d'inondation. Il nous faut développer les conditions nécessaires pour une bonne appropriation de ces enjeux. C'est précisément l'intérêt de la Journée de la Résilience organisée par le SMBT : comprendre comment **impliquer les habitants** afin qu'ils se sentent concernés et acteurs de la prévention des risques. Ensemble, faisons avancer notre territoire vers un avenir plus sûr et durable. Merci pour votre présence et votre engagement".



Yves MICHEL

Président du Syndicat Mixte
du Bassin de Thau,
Conseiller communautaire de
Sète Agglopôle Méditerranée,
Maire de Marseillan

Parce que comprendre les risques, c'est mieux y faire face, le SMBT a proposé à Sète une journée festive et engagée autour de la culture du risque. En parcourant ce document, vous pouvez retrouver les contributions des citoyens à cet événement riche en émotions.

Cultiver la mémoire, transmettre les savoirs, **inspirer l'action citoyenne**

Le 12 octobre 2024, à l'occasion de la Journée nationale de la Résilience, le Syndicat mixte du bassin de Thau a organisé à Sète un événement inédit de sensibilisation aux risques naturels.

Cette journée a réuni citoyens, artistes, élus et scientifiques autour d'une programmation participative, artistique et pédagogique.

Ce document propose un retour en images et en contenus sur les moments forts de cette journée.

Vous y trouverez :

- Une galerie de photos sur la fresque vivante, les animations ou encore le concert "Aqua Alta"
- Des vidéos de la déambulation artistique et des témoignages d'habitants
- Des ressources pédagogiques et outils de prévention
- Des liens vers nos partenaires et les démarches associées (Merversible, culture du risque)

Ce dossier interactif est aussi une mémoire vivante, pensée pour évoluer et accueillir les prochaines éditions de la Journée de la Résilience.

Mieux comprendre les risques, c'est déjà se donner les moyens d'y faire face.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE

Sète, 12 octobre 2024

Cette 3e édition de la journée de la résilience a été organisée par le SMTB en partenariat avec la structure artistique Merversible autour d'un programme riche alliant pédagogie, créativité et participation citoyenne.



DE 14H À 17H



Animations pédagogiques et ludiques sur le parvis de la gare

L'après-midi a débuté par un ensemble d'animations interactives destinées à sensibiliser petits et grands aux risques d'inondation sur le bassin de Thau.

Les participants ont pu découvrir et tester plusieurs outils conçus pour comprendre les phénomènes naturels et adopter les bons réflexes :

Jeux de plateau : “Crue & Thau” et “Crue & d'eau” ont permis d'explorer les différents types d'inondations et de renforcer la connaissance des gestes de prévention.

Jeux collaboratifs : le “Dooble” et le “Devine-tête Risk-Thau”, développés avec des élèves de CM1, ont rendu l'apprentissage ludique.



Jeux sensoriels : la boîte à mystères et le jeu de rôle ont permis de se projeter dans une situation de crise, d'appréhender le contenu d'un kit d'urgence ou de jouer le rôle d'un maire en pleine inondation.

Webdoc “Raconte-moi l'inondation” : diffusé en boucle, ce documentaire réalisé il y a quelques années présentait des témoignages d'habitants ayant vécu des inondations sur le territoire.

Une installation artistique de David Chambard simulant une montée des eaux où le public pouvait se mettre en situation.



DE 17H À 18H30

DÉAMBULATION ARTISTIQUE ET APPRENANTE

La journée s'est poursuivie par une déambulation festive et poétique, depuis le parvis de la gare jusqu'au Conservatoire Manitas de Plata. Cette marche collective, rythmée par un orchestre de cuivres et ponctuée d'interventions d'experts (Sète Agglopôle, Port de Sète, SMTB), a été portée par la fresque vivante participative "MORPHES", créée avec les citoyens lors d'ateliers animés par Merversible et la compagnie Bleu Albinos.



DÈS 18H30 – SOIRÉE MUSICALE AU CONSERVATOIRE MANITAS DE PLATA

Dans la cour du conservatoire, un moment convivial a réuni partenaires, élus et habitants autour de deux propositions artistiques engagées.

En première partie : le Duo ITAK

Le duo a présenté un concert pop-électro mêlant voix, guitare, claviers et batteries samplées, inspiré de paroles d'habitants du bassin de Thau recueillies avant l'évènement. Un voyage musical à travers les perceptions citoyennes du risque, la mémoire du territoire et la résilience.

En deuxième partie : "Aqua Alta"

Cette adaptation contemporaine et engagée des Quatre Saisons de Vivaldi a été créée spécialement pour la journée et pensée pour évoquer les déséquilibres climatiques vécus sur le territoire.

Interprétée par la chanteuse Juliette Rillard et trois musiciens, la performance mêlait musique, théâtre et réflexion écologique sur notre dépendance aux énergies fossiles.



UNE JOURNÉE ANCRÉE DANS LA DURÉE

La Journée de la Résilience 2024 s'inscrit dans une dynamique engagée depuis 2022 par le SMTB à travers le Programme d'Études Préalables au PAPI. Ce programme vise à renforcer la culture du risque à l'échelle du bassin de Thau, à travers :

- Des animations scolaires,
- La création de supports pédagogiques,
- Des événements citoyens (Journée de la Résilience, Ora Maritima),
- Des outils innovants pour les habitants.

Cette journée a permis de sensibiliser de manière concrète et créative les citoyens du territoire, grâce à un engagement collectif rendu possible par le soutien de nos partenaires, l'Etat et la Région Occitanie.



ZOOM SUR

LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES

ENVIE DE REVIVRE LA JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE ? CLIQUEZ SUR LE LIEN QUI VOUS MÈNE DIRECTEMENT AUX VIDÉOS !



JEUX SENSORIELS :

La boîte à mystères et le jeu de rôle pour se projeter dans une situation de crise et connaître le contenu d'un kit d'urgence.

JEUX DE PLATEAU :

“Crue & Thau” et “Crue & d'eau” ou comment explorer les différents types d'inondations et renforcer la connaissance des gestes de prévention.



WEBDOC “RACONTE-MOI L'INONDATION” :

Diffusé en boucle, ce documentaire présente des témoignages d'habitants ayant vécu des inondations sur le territoire.

VOIR ICI



GARE DE SETE



VOIR ICI



UNE INSTALLATION ARTISTIQUE DE DAVID CHAMBARD

Une installation simulant une montée des eaux a permis au public de se mettre en situation, tout en s'amusant à prendre des photos dans des cadres grandeur nature, où chacun pouvait glisser sa tête à la place de personnages. En complément, des témoignages d'habitants sur les inondations et le changement climatique étaient diffusés en boucle, permettant aux voyageurs de passage et aux curieux de prendre conscience des enjeux liés à la réduction des risques naturels.



UNE DÉAMBULATION ARTISTIQUE EN CŒUR DE VILLE À SÈTE

Une manifestation artistique et apprenante a traversé la ville, depuis le parvis de la gare de Sète jusqu'au Conservatoire Manitas de Plata, en longeant les canaux. Ce parcours sensible a été enrichi par la participation de l'association Occitarama, arrivée par voie navigable depuis le quai des Moulins jusqu'au Pont des Arts, avec à son bord une partie des musiciens qui se sont produits plus tard lors de la soirée musicale.

Portée par une fresque vivante et poétique co-créée avec des citoyennes et citoyens volontaires, cette balade festive a mêlé interventions artistiques, rythmes cuivrés et prises de parole d'experts de la Ville de Sète, de Sète Agglopôle Méditerranée et du Syndicat mixte du bassin de Thau. Elle a offert au public une expérience immersive pour découvrir autrement les enjeux de la prévention et de la résilience face aux risques d'inondation.



L'apparition de musiciens drapés de couvertures de survie, orchestrée par **Merversible** et la compagnie **Bleu Albinos**, a marqué un moment fort du parcours. En avançant lentement dans les rues de Sète, cette procession singulière a su capter l'attention et fédérer, au fil de son chemin, un public curieux et interpellé. Le point culminant de la déambulation s'est tenu sur le Pont des Arts, œuvre de Jean Denant récemment inaugurée. À cet endroit, une quinzaine de couvertures de survie a été déployée en un geste collectif symbolisant la mutualisation des ressources.

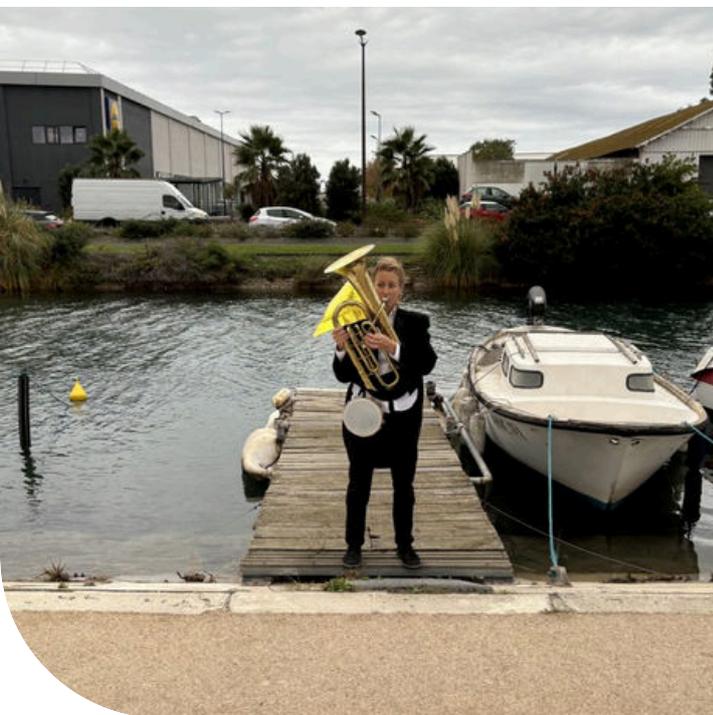
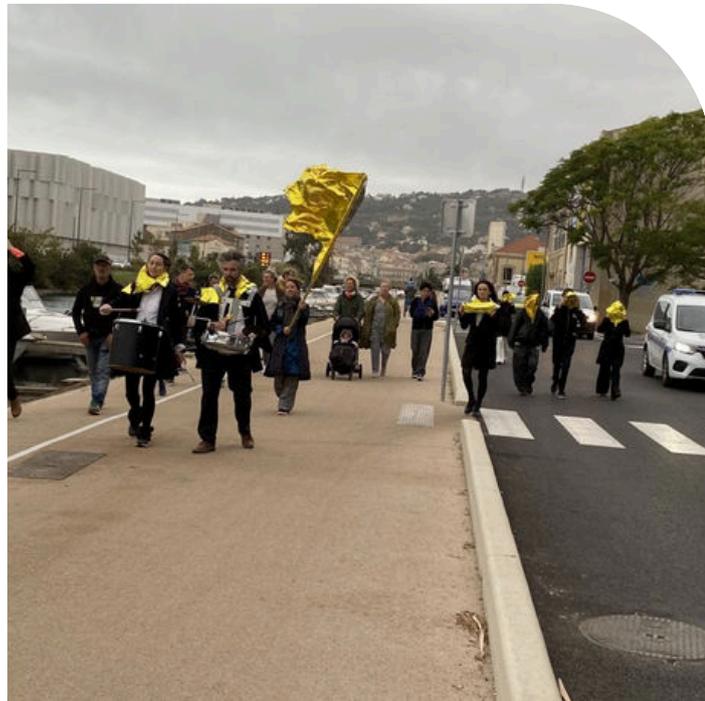


Comme l'explique Juliette Marre de la compagnie Bleu Albinos :

« L'idée était de passer de la désunion à l'union, en utilisant des signaux sonores universels, comme le SOS, et des objets visuels forts, comme les couvertures de survie »

Pendant la déambulation, qui a conduit les participants du parvis de la gare jusqu'au Conservatoire Manitas de Plata, trois prises de parole ont ponctué le parcours pour sensibiliser au risque inondation. La première a été portée par la Direction de la prévention des crises de la Ville de Sète, suivie par les interventions de Sonia Sejourné et David Cottalorda, représentant le Syndicat mixte du bassin de Thau (SMBT).

Extrait de la déambulation: 



À travers leurs témoignages, ces experts ont apporté un éclairage concret sur les enjeux locaux liés aux inondations, aux aménagements urbains et aux stratégies de résilience en cours sur le territoire. Vous pouvez revoir ces interventions en vidéo ici :

- [Première intervention](#)
- [Deuxième intervention](#)
- [Troisième intervention](#)

ZOOM SUR

SOIRÉE MUSICALE AU CONSERVATOIRE MANITAS DE PLATA

ENVIE DE REVIVRE LA JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE ? CLIQUEZ SUR LES LIENS QUI VOUS MÈNENT DIRECTEMENT AUX VIDÉOS/AUDIOS !

EN OUVERTURE : LE DUO ITAK



Le duo a proposé un concert pop-électro. Inspirée des paroles d'habitants du bassin de Thau. Leur création musicale offre un voyage sensoriel à travers les perceptions citoyennes du risque, la mémoire du territoire et les dynamiques de résilience.

👉 **Extrait du spectacle:** 

Vous pouvez également écouter les témoignages des habitants ayant inspiré la chanson ici : 

EN DEUXIÈME PARTIE : AQUA ALTA

La présentation d'Aqua Alta met en scène une situation dans laquelle beaucoup peuvent se reconnaître face aux enjeux écologiques actuels.

Juliette, 43 ans, habitante de Pomérols, prend soudainement conscience de l'urgence climatique et de l'impact du carbone sur notre planète.

Bouleversée par la montée des eaux et le réchauffement climatique, elle rejoint le cercle de la résilience du bassin de Thau, animé par Michel. Ses prises de conscience se dévoilent au fil des Quatre Saisons de Vivaldi, revisitées spécialement pour l'événement.



UN EXTRAIT DU SPECTACLE



UN EVENEMENT ORGANISE PAR:



Le SMBT agit pour préserver la lagune de Thau, ses milieux naturels et ses activités. Eau, biodiversité, alimentation, aménagement: avec les acteurs du territoire, il construit un avenir durable, résilient et innovant.



EN PARTENERIAT AVEC

Merversible crée des projets artistiques et culturels de territoire, souvent en milieu maritime et fluvial, avant tout sur le linéaire du canal du Midi. Ses formes pluridisciplinaires prennent place dans l'espace public des villes à canaux, fluviales, côtières, dans les zones portuaires... partout où l'eau peut constituer un patrimoine vivant, un espace de partage culturel.



ET LA PARTICIPATION DE LA VILLE DE SETE, OCCITARAME, L'ARDAM ET LE CPIE

UNE OPERATION FINANCEE PAR :

